

## Estudio 15 para f.tenor/soprano de A.Davis: tabla de trinos por orden de aparición

0	0	0 <sup>~</sup>		0	0		0	0		0	0
1 <sup>~</sup>	1	2	1	1	1	1 <sup>~</sup>	1	1	2	1 <sup>~</sup>	1 <sup>~</sup>
3	3	2	2	2	2	2	2	2 <sup>~</sup>	2	1 <sup>~</sup>	1 <sup>~</sup>
4	4 <sup>~</sup>		4	4	4 <sup>~</sup>				4		
	5		5 <sup>~</sup>	4	6		5		5 <sup>~</sup>		
	6		6	6	6 <sup>~</sup>		6 <sup>~</sup>		6		
			7	7 <sup>~</sup>							

0	0	0	0	0	0	0			0	0
1	1	1	2 <sup>~</sup>	1	1	1	1	2	1	1
2	2	2	2 <sup>~</sup>	2 <sup>~</sup>	3 <sup>~</sup>	3	2	2	2	2
3 <sup>~</sup>	3 <sup>~</sup>	3		4	5	4	4	4	5	3 <sup>~</sup>
	5	4 <sup>~</sup>		5	5	5 <sup>~</sup>	5 <sup>~</sup>	5	5	
		5		6	6	6	6	6 <sup>~</sup>	6 <sup>~</sup>	
									6 <sup>~</sup>	5